



OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

Depuis son inauguration en 1820, l'Opéra Royal de Wallonie s'est rapidement imposé comme une référence culturelle sur notre territoire, mais aussi à l'international. La position géographique de Liège lui permet en effet d'attirer un public de passionnés européens, en plus des spectateurs habituels.

Le bâtiment vieillissant, sa restauration s'est imposée comme une évidence. Entamée en 2009, grâce au FEDER et à la Wallonie, celle-ci comprenait la rénovation profonde de l'enveloppe extérieure (façades, toiture, fenêtres, éléments historiques...), l'optimisation des équipements intérieurs (gradins, fosse d'orchestre, scène, machinerie) et la construction de nouveaux espaces au-dessus de la salle, destinés notamment aux réceptions et répétitions. Achevée en 2012, l'Opéra présente désormais une subtile combinaison de tradition et de modernité, adoptée par les Liégeois et par les visiteurs. Il affiche par ailleurs un taux de fréquentation constant de 100 % depuis quelques années.



TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Bien que présenté au sein de la Cathédrale Saint-Paul de Liège, ne vous y trompez pas : la plus grande partie du Trésor de la Cathédrale provient à l'origine de l'ancienne Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert, détruite en 1794 lors de la révolution liégeoise. Vous y trouverez notamment, parmi 200 œuvres, le buste-reliquaire de l'évêque Saint-Lambert, le reliquaire de Charles le Téméraire ou encore l'Ivoire des trois Résurrections.

Suite à la rénovation et à la consolidation de l'aile ouest du cloître de la Cathédrale, réalisées avec l'aide du FEDER et de la Wallonie, le Trésor est exposé depuis 2009 dans une dizaine de salles thématiques, réparties sur trois niveaux. Une toute nouvelle scénographie avait été réalisée pour l'occasion, retraçant l'histoire de l'ancienne principauté de Liège.



©Gilbert Schiepers

À DÉCOUVRIR AUSSI

LA BELLE LIÉGEOISE

Reliant le Musée de la Boverie récemment restauré à la gare des Guillemins, une nouvelle passerelle enjambe la Meuse depuis mai 2016, pour le plus grand plaisir des cyclistes et piétons. Baptisée « La Belle Liégeoise » en hommage à la féministe liégeoise Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, elle permet ainsi de relier les deux rives tout en favorisant la mobilité douce. Sa construction a été réalisée grâce au FEDER et à la Wallonie.

LA BOVERIE

Si vous remontez la Meuse de quelques kilomètres, vous tomberez nez-à-nez avec un autre monument muséal liégeois : la Boverie. Édifié en 1905 à l'occasion de l'Exposition universelle de Liège, le bâtiment a été précédemment nommé « Palais des Beaux-Arts », « Musée de l'Art wallon » ou encore « Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain » (MAMAC). Aujourd'hui, il abrite les expositions permanentes du Musée des Beaux-Arts ainsi que plusieurs expositions temporaires.

Le musée est devenu « La Boverie » après avoir fait l'objet d'une rénovation et d'une extension, réalisées avec l'aide du FEDER et de la Wallonie par l'architecte de renommée internationale Rudy Ricciotti. Inaugurée en 2016, cette nouvelle mouture inclut désormais un espace vitré de 1.200 m² faisant face à la Dérivation, ajoutant une touche moderne à ce bâtiment historique.

cible - Editeur responsable - Jacques Moïse, SPW - Place Joséphine Charlotte 2 à 5100 Jambes



L'EUROPE EN MAI

Je visite Liège



Parcours L'Archéoforum et le Trésor de la Cathédrale

Envie d'en savoir plus sur les projets cofinancés par le FEDER et la Wallonie à Liège ? Grâce au parcours sur mesure que nous vous avons concocté, vous deviendrez des experts !

Suivez notre carte et repérez les projets remarquables !



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



B CITÉ ADMINISTRATIVE

Inutile de prendre votre ticket et d'attendre qu'on appelle votre numéro : la Cité Administrative est actuellement déserte. Emblème de l'architecture moderniste en vogue dans les années 70, ce monolithe s'apprête à subir une rénovation en profondeur. Le but est de montrer l'exemple en matière d'efficacité énergétique, et d'en faire un bâtiment "nearly zero energy".

La rénovation du bâtiment bénéficie de Fonds européens et wallons, et s'inscrit dans le cadre du renforcement de l'attractivité du cœur historique de Liège. Cette initiative prévoit en outre d'intégrer les espaces publics entourant la Cité, de définir une nouvelle relation au quai et à l'eau, et de tenir compte du projet de tram. Officialisés en novembre 2016, les travaux préparatoires ont permis le déshabillage de la structure. La population pourra à nouveau arpenter les couloirs de la Cité Administrative en 2021.



A GRAND CURTIUS

Cet ensemble architectural exceptionnel est constitué de bâtiments du XVI au XXI^e siècles, magnifiquement restaurés. Au sein de plus de 8.000 m² d'espace muséal se rassemblent 5.200 pièces, qui font la part belle à l'histoire mouvementée de Liège depuis ses origines. Autrefois, le bâtiment n'était autre que l'hôtel particulier de Jean de Corte -dit Curtius-, industriel liégeois ayant fait fortune au XVII^e siècle grâce au commerce d'armes et de poudre à canon.

Amputée du reste de son patrimoine suite au décès du commerçant, la première mouture du Musée voit le jour en 1909 au sein du Palais Curtius, bâtiment aux briques rouges caractéristiques de l'architecture mosane. C'est en 2009 que l'ensemble des bâtiments a enfin été réuni, pour devenir l'ensemble muséal « Grand Curtius ». Dans ce projet, les Fonds européens et la Wallonie auront notamment permis la réhabilitation des résidences Curtius et Brahy, la construction d'un nouvel édifice en front de la rue Hors-Château et la mise en place d'une scénographie résolument moderne, qui met en valeur le site grâce à l'utilisation de nombreux passages vitrés.



Espace Wallonie de Liège

Place Saint-Michel, 86

Durée : environ 2h00



D LE FIACRE HUB CRÉATIF

Voilà un bâtiment liégeois qui aura connu 1001 vies ! Après avoir successivement servi de relais de poste impérial, de mercerie, de restaurant (qui lui aura donné son nom actuel), de galerie d'art et de salle de concert, cet édifice datant du XVI^e siècle est à l'abandon depuis cinq ans.

Mais c'était sans compter sur l'impulsion du groupe Meusinvest qui, avec l'appui des Fonds européens et wallons, a la ferme intention d'en faire un hub créatif, c'est-à-dire un lieu dédié à l'innovation et à la créativité. Selon les derniers plans, il s'agira de transformer l'endroit en un centre d'affaires de 3000 m², hors duquel le haut mur aveugle deviendrait une façade de verre.

Un pignon devrait en outre être abattu pour donner un accès latéral à une cour, jusqu'ici intérieure, et à ses superbes arcades.

C ARCHÉOFORUM

Saviez-vous que les colonnes métalliques et les dalles de pierre de la place Saint-Lambert représentaient l'emplacement de l'ancienne Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert ? Si celle-ci a bien été détruite lors de la révolution liégeoise de 1794, remplacer par de nombreux vestiges restent accessibles en sous-sol !

Sur un site archéologique de 3.725 m², l'Archéoforum vous permet, grâce au FEDER et à la Wallonie de parcourir les ruines du célèbre édifice gothique, mais aussi celles de deux précédentes Cathédrales, d'une villa gallo-romaine, ainsi que de découvrir des objets préhistoriques.

