



F

LE BEFFROI

Où que vous soyez dans la cité du Doudou, vous ne pourrez pas louper le beffroi et son style baroque unique.

Érigé entre 1662 et 1671 par Louis Ledoux et Anthony Vincent, le beffroi de Mons est l'un des plus récents de Belgique et de France. Du haut de ses 87 mètres, le bâtiment a toujours été un point de repère important pour tous les Montois. Par ailleurs, l'édifice était autrefois associé à la protection de la ville et rythmait la vie quotidienne avec son carillon de 49 cloches.

Grâce aux Fonds européens et wallons, le beffroi a connu, depuis 1984, d'importants travaux de restauration, tant extérieurs qu'intérieurs. Finalisé 32 ans plus tard et classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999, il abrite le musée du Beffroi. Le cofinancement FEDER et wallon à également permis la réalisation du nouvel éclairage du bâtiment.

E

LA MAISON DU DESIGN

Au 18^e siècle, le numéro 4 de la rue des Sœurs noires abritait le Mess des Officiers de Mons. Implanté dans le quartier du Carré des Arts et des Anciens Abattoirs, le bâtiment d'architecture classique bénéficie d'une situation idéale. Ainsi, les pouvoirs locaux ont mis en place un projet de rénovation visant à implanter un incubateur d'entreprise axé sur le design.

Inaugurée en 2015, la Maison du Design occupe désormais le bâtiment. Elle comprend un espace d'informations au public, une salle d'exposition, des hébergements pour designers, des locaux administratifs, une salle de conférence, neuf ateliers pour créateurs...

Voilà encore un nouvel édifice montois qui a bénéficié d'une cure de jouvence grâce aux Fonds européens et wallons.



©VisitMons - Gregory Mathelot



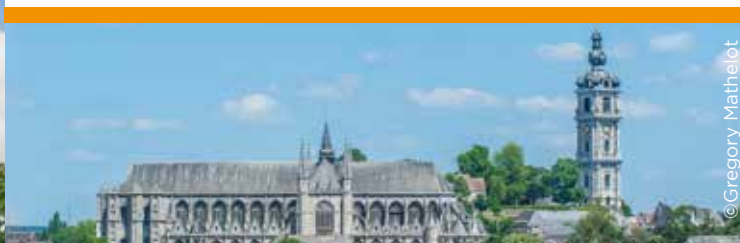
G

VISITMONS

VisitMons regroupe 3 projets visant à redynamiser l'attrait touristique de Mons dans le but d'honorer son titre de « capitale culturelle européenne 2015 ». Premièrement, VisitMons est le nom du nouvel Office du Tourisme de la Ville. Installé au cœur de Mons, sur la Grand-Place, le bâtiment a bénéficié du FEDER pour rénover sa façade et ses locaux afin d'accueillir au mieux les touristes.

Ensuite, dans sa volonté de devenir une ville « digitale » et « intelligente », Mons, aidée par le FEDER et la Wallonie, a créé une application pour smartphone appelée « VisitMons ». Celle-ci offre des informations précises sur diverses thématiques comme le patrimoine, le folklore, l'hébergement, le shopping, la restauration, les circuits vélo... Enfin, Visit Mons, c'est aussi un portail web qui intègre un planificateur de séjour, un agenda, des informations sur les attractions touristiques...

Editeur responsable : Jacques Moisse, SPW, Place Joséphine Charlotte 2 à 5100 Jambes cible



©Gregory Mathelot

L'EUROPE EN MAI

Je visite Mons



Parcours des Beubeux

Envie d'en savoir plus sur les projets cofinancés par le FEDER et la Wallonie à Mons ? Grâce au parcours sur mesure que nous vous avons concocté, vous deviendrez des experts !

 **Suivez notre carte et repérez les projets remarquables !**



©sergebrison



B LE MUSÉE DU DOUDOU

Surnommée la « Cité du Doudou », Mons célèbre chaque année au mois de mai sa traditionnelle « Ducasse ». Le combat (appelé « Lumeçon ») entre le mythique Saint-Georges et le dragon constitue le point d'orgue des festivités.

Pour rendre honneur à ce folklore montois, le Musée du Doudou a été inauguré en 2015. Il est situé de l'autre côté du Jardin du Mayeur, dans l'ancien Mont-de-Piété. Sa construction fut possible grâce à un important financement européen et wallon. Les visiteurs découvrent, au travers d'une scénographie riche en décors et accessoires, ce patrimoine inscrit à l'UNESCO depuis 2005.

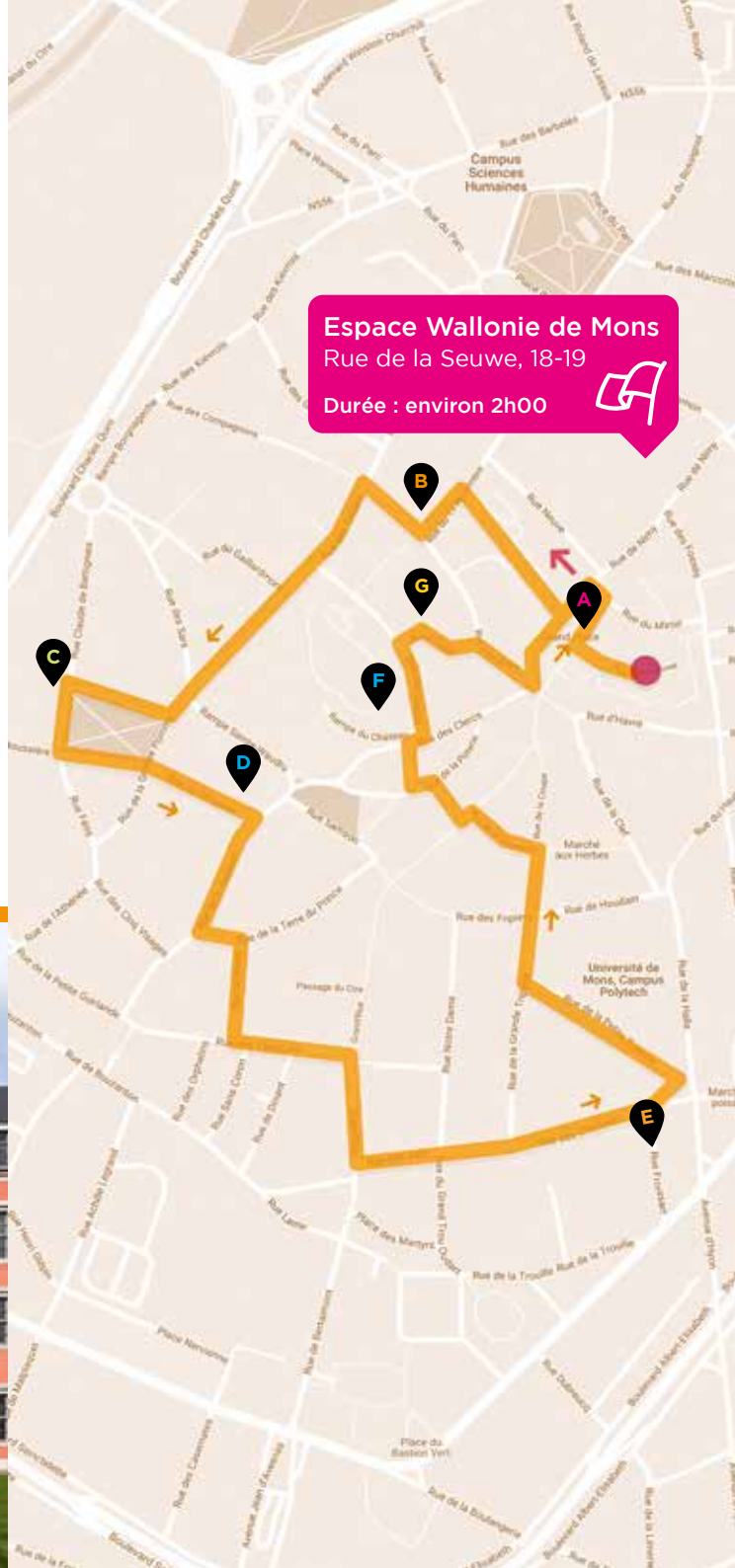


©sergebrison

A LA GRAND PLACE

Mons est une ville au passé très riche. Avec ses façades datant essentiellement des 17^e et 18^e siècles, la Grand-Place est le centre névralgique de l'activité montoise.

Dans le but de promouvoir les commerces du centre et de renforcer l'attractivité touristique de la place, le FEDER et la Wallonie ont soutenu à différents projets de revalorisation. Le traitement et l'équipement des façades, le Plan lumière (amélioration de la mise en lumière des bâtiments), la rénovation des bâtiments classés dont l'Hôtel de Ville, l'aménagement des espaces proches de la place... les réalisations ne manquent pas. A l'horizon 2020, la Cité du Doudou devrait se montrer sous un tout nouveau jour.



Espace Wallonie de Mons
Rue de la Seuwe, 18-19
Durée : environ 2h00



©sergebrison

C L'ARTOTHÈQUE

Un peu plus loin que la Collégiale Sainte-Waudru, la chapelle du Couvent des Ursulines a trouvé un nouveau souffle à l'occasion de Mons 2015.

Datant du XVIII^e siècle et détruite à moitié durant la Seconde Guerre mondiale, la chapelle fut rachetée par un marchand de meubles qui la divisa en 6 niveaux. Plus tard, la ville de Mons décida de rénover ce bâtiment classé à l'architecture classique. Il abrite aujourd'hui un musée destiné à la conservation, à la restauration et à la recherche du patrimoine communal montois. Les 7 niveaux accueillent des collections uniques qui ne sont pas exposées de façon permanente dans les autres musées.

Le projet de 2200 m² a bénéficié des Fonds européens et wallons et a permis à la ville de Mons de rendre justice à la beauté du lieu.

D LA COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU

Situé en plein cœur de Mons, la collégiale fait partie intégrante du culte et du folklore montois. Cet édifice religieux catholique de style gothique brabançon renferme les reliques de Sainte-Waudru et est le point de départ de la procession de la Ducasse.

L'histoire de l'actuelle collégiale, le quatrième édifice religieux situé à cet endroit, a commencé en 1450. Pas moins de 241 ans plus tard, en 1691, les travaux sont arrêtés alors que l'église n'est pas complètement achevée.

Classée au patrimoine exceptionnel de Wallonie, les visiteurs peuvent découvrir la collégiale et ses nombreux trésors dont la collection de vitraux armoriés, les grandes orgues, les reliques, le Car d'Or... La scénographie du lieu a été financée par le FEDER et la Wallonie.



©Gregory Mathiot