D

ARCHÉOFORUM

Saviez-vous que les colonnes métalliques et les dalles de pierre de la place Saint-Lambert représentaient l'emplacement de l'ancienne Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert ?
Si celle-ci a bien été détruite lors de la révolution liégeoise de 1794, de nombreux vestiges restent accessibles en sous-sol !
Sur un site archéologique de 3.725 m², l'Archéoforum vous permet, grâce au FEDER et à la Wallonie de parcourir les ruines du célèbre édifice gothique, mais aussi celles de deux précédentes Cathédrales, d'une villa gallo-romaine, ainsi que de découvrir des objets préhistoriques.

À DÉCOUVRIR AUSSI

LA BELLE LIÉGEOISE

Reliant le Musée de la Boverie récemment restauré à la gare des Guillemins, une nouvelle passerelle enjambe la Meuse depuis mai 2016, pour le plus grand plaisir des cyclistes et piétons. Baptisée « La Belle Liégeoise » en hommage à la féministe liégeoise Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, elle permet ainsi de relier les deux rives tout en favorisant la mobilité douce. Sa construction a été réalisée grâce au FEDER et à la Wallonie.

LA BOVERIE

Si vous remontez la Meuse de quelques kilomètres, vous tomberez nez-à-nez avec un autre monument muséal liégeois : la Boverie. Édifié en 1905 à l'occasion de l'Exposition universelle de Liège, le bâtiment a été précédemment nommé « Palais des Beaux-Arts », « Musée de l'Art wallon » ou encore « Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain » (MAMAC). Aujourd'hui, il abrite les expositions permanentes du Musée des Beaux-Arts ainsi que plusieurs expositions temporaires. Le musée est devenu « La Boverie » après avoir fait l'objet d'une rénovation et d'une extension, réalisées avec l'aide du FEDER et de la Wallonie par l'architecte de renommée internationale Rudy Ricciotti. Inaugurée en 2016, cette nouvelle mouture inclut désormais un espace vitré de 1.200 m² faisant face à la Dérivation, ajoutant une touche moderne à ce bâtiment historique.

cible Editeur responsable : Jacques Moisse, SPW, Place Joséphine Charlotte 2 à 5100 Jambes

www.enmieux.be
FEDER UNION EUROPÉENNE
Wallonie
LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR
VISITEZ LIÈGE
Wallonie service public SPW

L'EUROPE EN MAI

Je visite **Liège**

Parcours
Le Grand Curtius et les Coteaux de la Citadelle

Envie d'en savoir plus sur les projets cofinancés par le FEDER et la Wallonie à Liège ?
Grâce au parcours sur mesure que nous vous avons concocté, vous deviendrez des experts !

Suivez notre carte et repérez les projets remarquables !

A

COTEAUX DE LA CITADELLE

Situés à l'abri des regards et du tumulte de la ville, les coteaux de la Citadelle totalisent plus de huit kilomètres de voies piétonnes. Sentiers, escaliers et autres vestiges médiévaux se succèdent pour former un véritable labyrinthe à flanc de colline. Des stigmates de l'ancien couvent des Minimes, ordre religieux d'ermites mendiants, sont notamment visibles le long du chemin menant de la rue Pierreuse à l'Impasse des Ursulines. Et que dire de la vue imprenable sur les toits de Liège, cité aux cent clochers ?

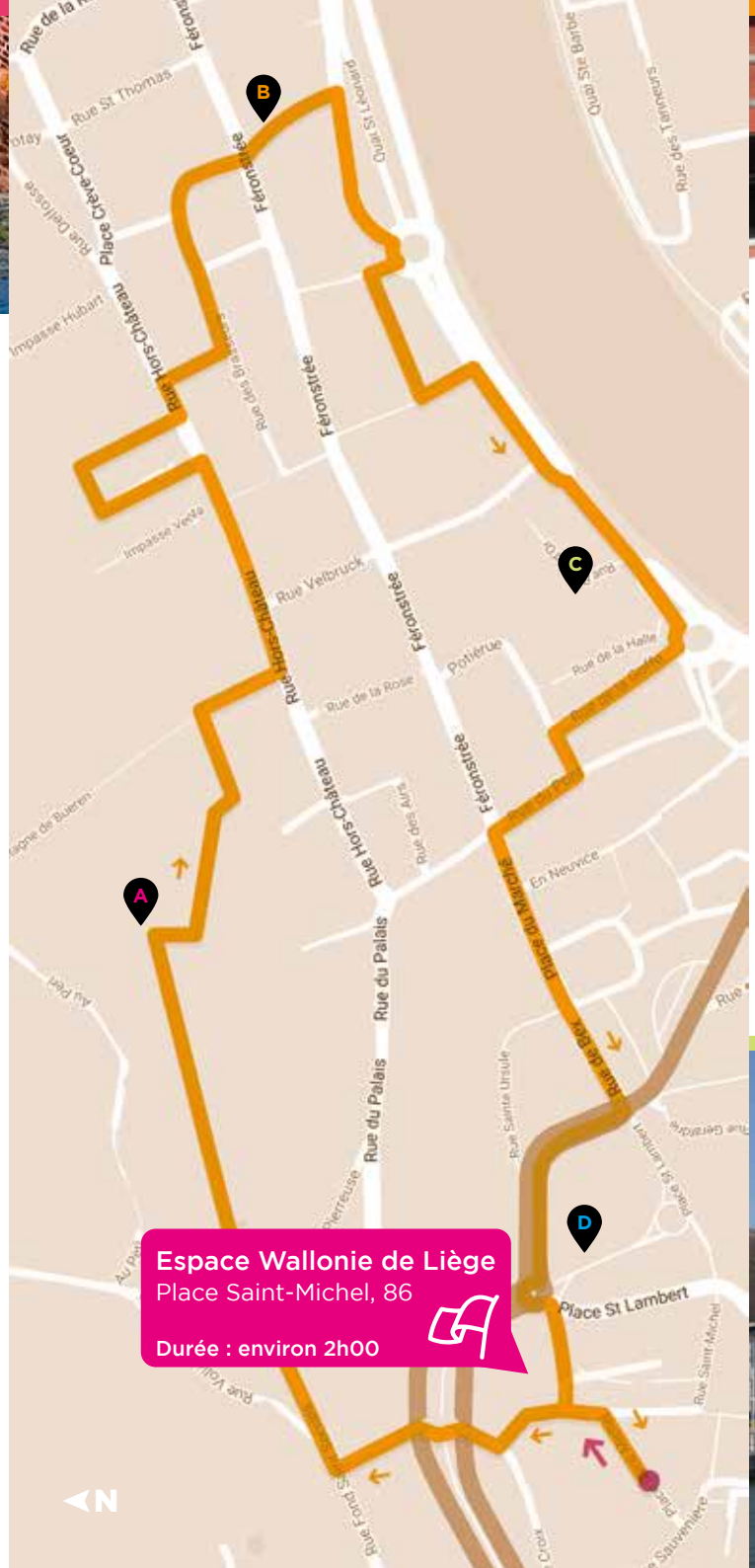
Les travaux de rénovation, financés avec l'aide du FEDER et de la Wallonie, se sont succédés afin de mettre en valeur ce patrimoine historique, architectural et paysager. Ceux-ci consistaient, entre autres, en la création d'un passage sous voûte menant vers la rue Pierreuse, la restauration des murs de soutènement des terrasses (dont certains approchent les 10 mètres de hauteur) et des chemins de promenade. L'Impasse des Ursulines, menant aux pieds des escaliers de Bueren, a également subi une cure de jouvence.

C

CITÉ ADMINISTRATIVE

Inutile de prendre votre ticket et d'attendre qu'on appelle votre numéro : la Cité Administrative est actuellement déserte. Emblème de l'architecture moderniste en vogue dans les années 70, ce monolithe s'apprête à subir une rénovation en profondeur. Le but est de montrer l'exemple en matière d'efficacité énergétique, et d'en faire un bâtiment "nearly zero energy". La rénovation du bâtiment bénéficie de Fonds européens et wallons, et s'inscrit dans le cadre du renforcement de l'attractivité du cœur historique de Liège. Cette initiative prévoit en outre d'intégrer les espaces publics entourant la Cité, de définir une nouvelle relation au quai et à l'eau, et de tenir compte du projet de tram.

Officialisés en novembre 2016, les travaux préparatoires ont permis le déshabillage de la structure. La population pourra à nouveau arpenter les couloirs de la Cité Administrative en 2021.



B

GRAND CURTIUS

Cet ensemble architectural exceptionnel est constitué de bâtiments du XVI au XXIe siècles, magnifiquement restaurés. Au sein de plus de 8.000 m² d'espace muséal se rassemblent 5.200 pièces, qui font la part belle à l'histoire mouvementée de Liège depuis ses origines.

Autrefois, le bâtiment n'était autre que l'hôtel particulier de Jean de Corte –dit Curtius–, industriel liégeois ayant fait fortune au XVIIe siècle grâce au commerce d'armes et de poudre à canon. Amputée du reste de son patrimoine suite au décès du commerçant, la première mouture du Musée voit le jour en 1909 au sein du Palais Curtius, ce bâtiment aux briques rouges caractéristiques de l'architecture mosane. C'est en 2009 que l'ensemble des bâtiments a enfin été réuni, pour devenir l'ensemble muséal "Grand Curtius".

Dans ce projet, les Fonds européens et la Wallonie auront notamment permis la réhabilitation des résidences Curtius et Brahy, la construction d'un nouvel édifice en front de la rue Hors-Château et la mise en place d'une scénographie résolument moderne, qui met en valeur le site grâce à l'utilisation de nombreux passages vitrés.